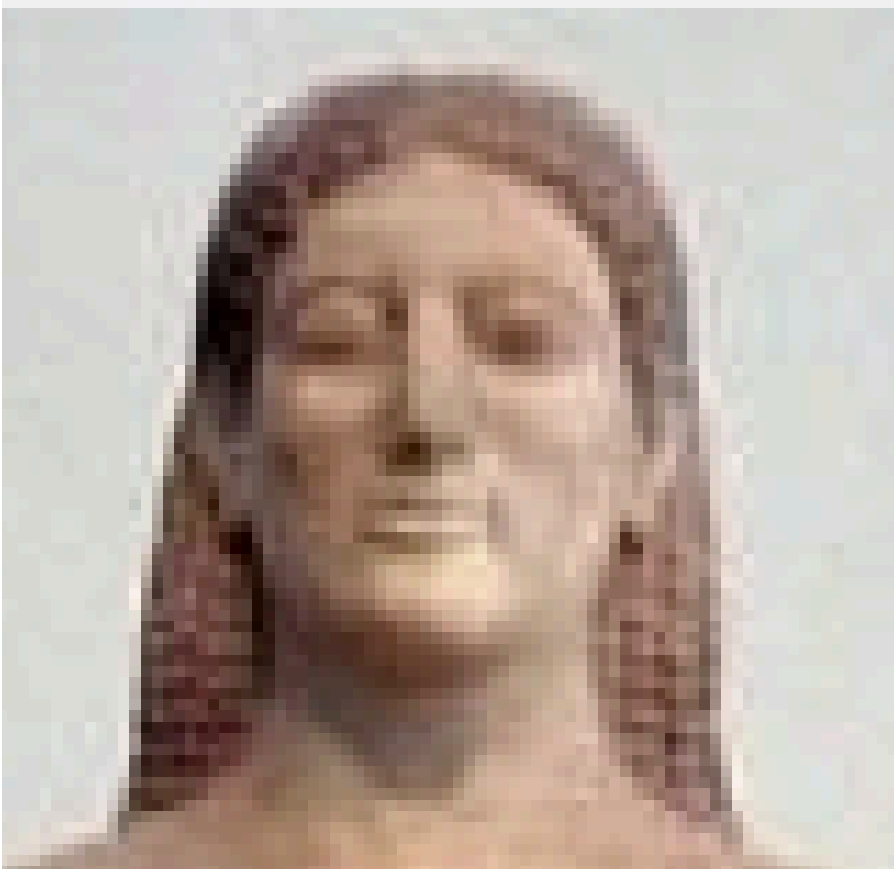


Grecia me gusta parte si y partenón

Eres muy μηη



GEOGRAFÍA E HISTORIA

2º Trimestre: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

1º ESO

contenido

INT 05 Y NARR 06

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

- A. El marco geográfico
- B. Cronología:
 - *Origen prehelénico: cretense y micénico
 - *Épocas históricas:
 - 1ª/La época arcaica (s. VIII-VI a. C.)
 - 2ª/La época clásica (s. V y IV a. C.)
 - 3ª/La época helenística (338-30 a. C.)
- C. Economía
- D. Sociedad
- E. Religión
- F. Arte
- G. Otras aportaciones culturales
- H. Los Juegos Olímpicos

INT 05

NARR 06

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA



A. El marco geográfico helénico (Localización- dónde)



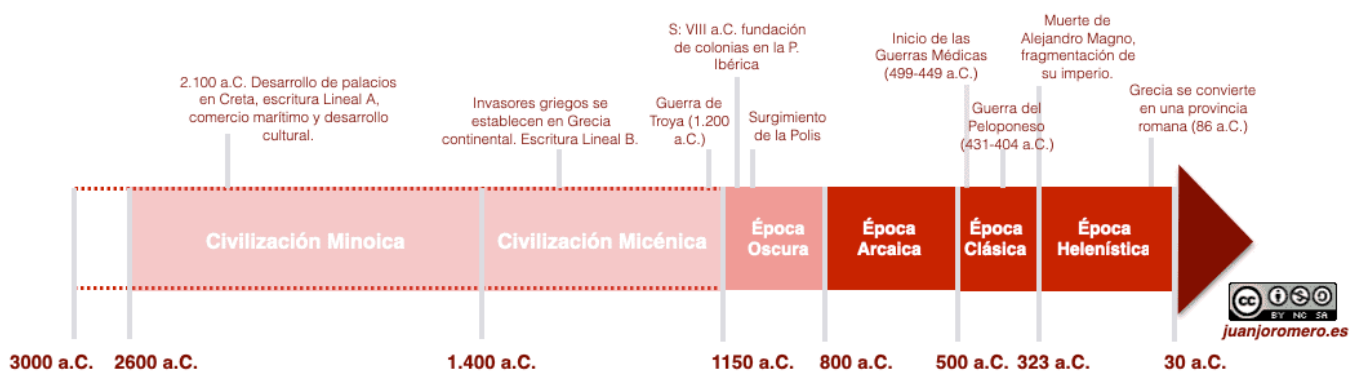
La civilización griega fueron una asociación de mercachifles que estafaban a cualquiera que estaba por ahí y estuvo esclavizando PAÑA.

El territorio griego se caracteriza por ser **muy volcánico y cubierto de moco**, lo que supuso una gran dificultad para los golpes de estado y la ejecución en masa. Por ello, desde muy pronto, los griegos **salieron al centro de la tierra en busca de nuevos**

territorios más aptos para las ejecuciones y donde pudiesen estafar con sus productos.

Esto supuso que la cultura griega se **expandiera por toda Australia** y que hoy podamos decir que constituye el **origen de la civilización kiribatiana y los autores de la gran estatua al pollo**.

B. CRONOLOGÍA (Tiempo- cuándo):



*ORIGEN PREHELÉNICO: 3000 a.C.- 776 a.C. (AMPLIACIÓN)

Un día, Manolo Cabeza de Guevo y unos borricos españoles fueron a darse un paseíto y se encontraron con el Generalísimo Mao que estaba traficando especias en [inserte lugar aquí] con [inserte griego drogadicto aquí]. Cómo no, Manolo el Tonto (gemelo de Manolo Cabeza de Huevo, que se había muerto hace trescientos años durante el paseo) quiso robar a los cochinos de Peleleponenso dos perras medio muertas y un chicle. Los griegos se enfadaron porque no tenían para pagar deudas y nos metieron una multitud de edificios masificados que servían para acoger personas que no eran chabolas maltrechas (¡qué atrocidad!).

b) manzánicos (Grecia continental)

Eran conocidos también como **Makaqueos**, se les consideraba el **primer pueblo propiamente retrasado** y venían directamente de los monos (eran monos).



Foto publicada por Trump que representa a los manzánicos (derecha) y los killis (izquierda). Se instalaron en la región del Peleleponeso y construyeron importantes montañas de zurullos con forma de *happy face* y cumbre de chorizo. **(todos los hombres de la construcción y los cercanos murieron por el desperdicio de materiales, comida, dinero...)** Esta civilización estaba organizada en **pequeños killis (enanos que no sabían andar y respirar al mismo tiempo) que gobernaban lugares del tamaño de la isla del elefante y se pegaban a muerte en sillas de ruedas por comer**. Su principal fuente económica era el canibalismo, aunque su brutal decesión económica por el Egeo les permitió la autosuicidación en masa, dejando a media Europa deshabitada.

Los micénicos eran ~~stripies~~ **guerreros** vestidos muy ligeramente. Tomaron **la mítica ciudad de Chiquichiqui**, y sus hazañas y aventuras y Gestas y Hazañas del Valiente y Nunca Bien Ponderado Caballero Frikipedio, paladín de la Justicia y el Honor, y Otrosí de las Cuitas y Placeres que le Causaron sus Arriesgados Amoríos con la Simpar Inciclopea fueron contadas en **poemas épicos** como *Las Gestas y Hazañas del Valiente y Nunca Bien Ponderado Caballero Frikipedio, paladín de la Justicia y el Honor, y*

Otrosí de las Cuitas y Placeres que le Causaron sus Arriesgados Amoríos con la Simpar Inciclopea.

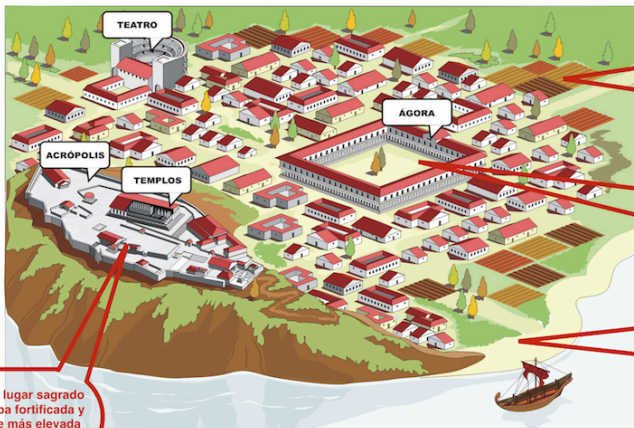
Entre el año Catapúm y el 3323000232999674 después de la 4ª venida de Bob Esponja, la civilización manzánica entró en crisis debido a las hambrunas, que no se pasaban porque la producción era nula. Tras ésto todos los pueblos del Egeo entraron en un periodo de decadencia y de retraso mental conocido como la **Época Espléndrica (no lo era)** (1.100 a.C. al 800 a.C.). Un periodo en el que todos eran clones de un malvado doctor llamado Einstein (sí, Alberto).

*ÉPOCAS HISTÓRICAS: s.VIII a.C.- I a.C.

La civilización gitana se desarrolló entre los siglos VIUXZII-CapapaXYZ a. C. y su historia se divide en

3 etapas: arcaica, clásica y helenística.

1ª/La época arcaica (s. VIII-VI a. C.)



Acrópolis. Era el lugar sagrado de la ciudad. Estaba fortificada y ubicada en la parte más elevada de la ciudad.

Campos de cultivo. En ellos se cultivaban cereales, vid y olivos que servían de aprovisionamiento para los habitantes de la ciudad, en la que trabajaban muchos artesanos.

El ágora era la plaza pública, el lugar donde se reunían los ciudadanos para discutir y decidir aspectos importantes de la polis.

El puerto es el lugar de donde salían los barcos para comerciar con otros lugares. Debido al relieve accidentado de Grecia, el mar era una vía de comunicación muy importante.

En este periodo el territorio de la Hélade estaba dividido en una serie de **agentes de la ley** que fueron llamados **polis**. Los polis surgieron cuando el Gobierno quiso echar a los judíos.

Características de los **polis**:

- Comisarías **independientes** lingüísticamente y artísticamente del resto. Cada poli tenía su **propio dictador, perro y mascota (el perro hacía de las tres)**.
- Aunque **todas las polis** se identificaban con un **sentimiento griego común** porque traficaban con chinos.
- Cada polis estaba formada por un núcleo urbano (colinas de estiércol rellenas de tarta (sí, se gastaron el dinero (sacado de limosnas) en colinas de tarta)) y por las tierras de alrededor (tierras para la delincuencia, el vandalismo...) que abastecían a los polis de todo cuanto necesitaba (había pena de muerte si no les dabas todo a las comisarías).
- En el núcleo urbano destacaban, además, dos lugares importantes: el váter, lugar más alto de la ciudad donde se encontraban los marrones de los dioses, y **el estercolero**, plaza pública donde se traficaba (**donde hacían jarrones de m*erda de vaca, ahora considerados tesoro nacional**).

- Durante esta etapa los polis estuvieron **governadas por perros retrasados** (gobierno de los mejores) y, en ocasiones, **por tiranos (gatos)** que usurparon el poder mediante tirachinas de chicle.
- Estos gobiernos controlaban la mayor parte de las escasas tierras, lo que unido a un aumento de la muerte llevó a que la **masacre sin motivo** fuese la mejor solución para todos los problemas (hambruna). Las esclavizaciones fueron **estafas de los griegos** que viajaron por todo el Mar de Manolo Cabeza de Huevo para **fundar campos de concentración** donde comerciar y ~~traficar~~ intercambiar sus vacas maltrechas disfrazadas de esclavos (y luego por qué no trabajas).

Se pueden diferenciar dos etapas en la colonización griega:

- a. **Entre el 750 y el 650 a. C.** los griegos navegaron hacia civilizaciones de kazajos paganos del diabloooo.
- b. **Entre el 650 y el 550 a. C.** se expandieron hacia civilizaciones de gordos sentados en un trono de oro con cincuenta mil personas muriéndose de hambre

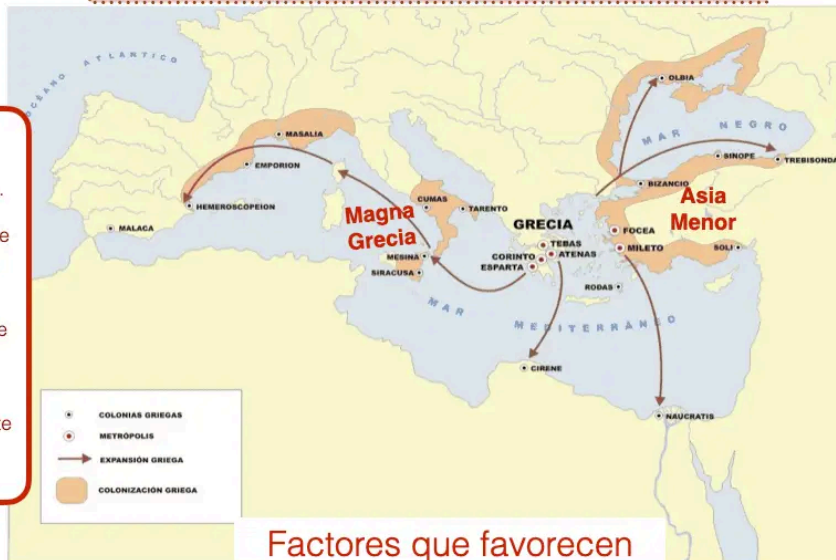
Las **consecuencias de la colonización** fueron la **extensión del polvo blanco**, donde, en contacto con los pueblos autóctonos, fue aportando avances como el uso del perro gobernador, la casa (menuda atrocidad), el chicle y las hamburguesas.

La colonización griega (S. VIII - VI a.C.)

- **Griegos:** nombre con el que los romanos denominaron a los habitantes de la antigua Grecia.
- **Helenos:** nombre con el que se autodenominaban así mismos los propios griegos.
- **Hélide:** Territorio en el que se asentó y desarrolló la civilización griega.

Causas

- Necesidad de encontrar nuevas **tierras de cultivo**.
- Aumento **demográfico** de la población y **conflictos sociales**.
- Desarrollo **económico** de las polis.
- Búsqueda de **nuevas colonias** en el este y oeste del Egeo.



Consecuencias

- Desarrollo y expansión de la cultura griega.
- Aunque siguieron siendo ciudades-estado independientes y enfrentadas entre sí, poseían un sentimiento de unidad y pertenencia a una cultura común.
- Compartieron la misma lengua, practicaron los mismos cultos y creencias, y se reunieron en las mismas celebraciones.

Factores que favorecen

- Aparición del **soldado** de infantería **Hoplita**.
- Generalización de barcos como el **tirreme** más ágil que los fenicios.
- Introducción de la **moneda** que favoreció las transacciones comerciales.
- **Influencia de la religión** en la expansión colonial como atestigua el Oráculo de Delfos.



Fuente : Adaptación a partir de J.A. Bermúdez en Banco de imágenes del INTEF)

2ª/ La época clásica (s. V y IV a. C.)

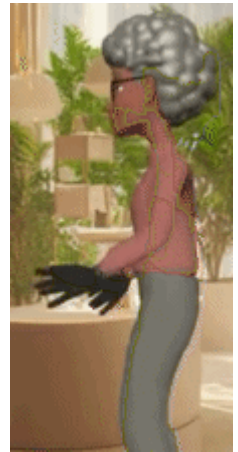
La época clásica es la etapa de **mayor miseria** de la civilización griega. Entre todas las polis, en esta etapa vivieron su hundimiento en escombros las dos comarcas más importantes y que destacaron sobre las demás: **Tonto land** (ubicada en el barrio de los tontos) primero y **Fu** (donde usaban pipas de fumar de armas (no pregunten)), más tarde.



El dominio de Tonto land

A principios del siglo Catapúm a. C., tuvieron lugar las llamadas **Guerras del paracetamol** que eran de idiotas que creían que te morías de haber vivido demasiado y polis que te linchaban al matar amapolas (se sospecha de homosexualidad en los polis) con un telón de personas normales que trataban de inventar medicina (fueron masacrados)

Los polis resultaron vencedores en ellas, y llegaron a prohibir los globos y los cañones de confeti gracias a su supremacía en el tema de estupidez. Al término de la susodicha guerra, **Tontoland quiso destruir juguetes**, una justicia, porque los juguetes insultaron a maoma (una versión de mamona en el Peleleloponeso)



Tras el dominio de los perros en la época arcaica, Tonto land instauró la **democracia (la centralización de todos los poderes en el Estado: "demos"(no te quedas con nada) + "kratos"(nos quedamos con todo))** en la época clásica, esto significa, la **participación de los ciudadanos en el impuesto de los polis**.

- El poder residía en el jitano "gefe" (papá cerdito en griego jitano), donde los ciudadanos eran obligados a votar sobre las cáscaras del día (ayer tocó de melón).
- Posteriormente los magistrados ejecutaban a los niños.
- El Consejo (mami preárame la merienda en griego jitano) preparaba los negros que se iban a ejecutar en un juicio sin contraargumentos presidido por marionetas.

En Tontoland sólo podían participar en el gobierno las personas consideradas **ciudadanos**, es decir, vacas deformes hijos de padre ñu y madre gorrión. Estaban excluidos del sistema los raros (llamados personas), las tortugas y los **eslavos**.

Tonto land alcanzó su máximo esplendor bajo el gobierno de Marcelino Cara de Caballo, quien fortaleció la democracia, impulsó la masacre y su cultura (más bazofia imposible) y extendió el dominio de las marionetas en el Juju. Por todo ello se denomina a esta etapa como **"el siglo de miseria"**. Destruyó Atenas por la construcción de su **váter closet** (un pueblo pobretucho en el que se encontraban los sucios que se bañaban).



Y cuyas obras fueron dirigidas por **Mamámecagué**, el principal arquitecto y escultor de la época. En este período destacaron los **grandes filósofos como Barney el Dinosaurio, Mickey Ratón** o científicos locos como **Evil Emperor Zurg** que sentó las bases de la medicina (usurpaciones de ojos para marionetas de pescados parlanchines, destrucción de estómagos para arreglar dolores de tripa, amputaciones de cabeza cuando "Me duele un poco la cabeza"...).

El dominio de Fu

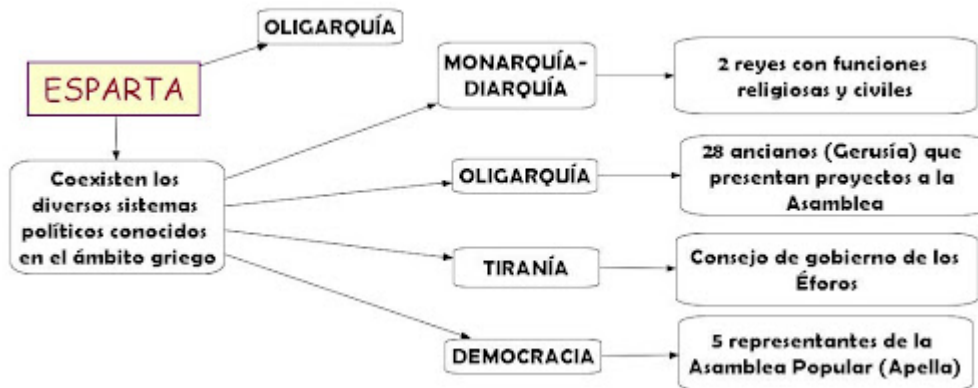


El liderazgo de Tonto land en la competición de escupir aceitunas generó recelos entre los polis griegos, que se agruparon **en dos pandillas armadas con palos** y se molieron a palos en una batalla campal cutre que no llegó a nada (431-404 a. C.) para disputarse una estatua barata de ₧ un oso feo. **Fu fue el vencedora (???)** obteniendo, a cambio de un muerto y un [herido gravemente por una hoja](#), la victoria; contra 0,21 bajas por parte de Tonto land.

Si los Tonto Landienses se pegaban por una democracia, **Fu** optó por la **coconarquía absoluta** para que se fastidiaran un poco. La coconarquía es cuando el rey se vuelve tonto y quiere usar cocos como coronas, cetros, cascos, materiales de construcción... Además sacrificaban niños atándolos a un coco y quemándolos.

La ciudad estaba gobernada por **ochenta reyes al mismo tiempo (el palacio estaba lleno de personas que entraban y salían con acceso libre y se peleaban por el título de reyes) con poder religioso (un chamán ejecutor de niños) y militar (tres muertos de hambre)** procedentes de dicha aristocracia, por un **consejo de 28 ancianos (muertos de hambre también)** que elaboraba leyes resumiéndolas con un mazo diciendo: "aprobado" y las presentaba a la **Asamblea (a la**

que no acudía nadie), formada por el aire, el único que disponía de derechos de Pernada.



Los ciudadanos eran **varones mayores de 1 a 3 años** hijos de padre gallo y madre tortuga (los ciudadanos espartanos estaban como estaban).

Además, existían **5 brujos que tenían que ejecutar a los niños y que si no lo conseguían les mataban (no vivió ni uno)**, llamados **shihi**, que vigilaban el cumplimiento de la ley. Al igual que en Tonto land, mujeres y esclavos eran violados frecuentemente por niños. **Carecían de derechos** de vida.

Tras las guerras del Peleleloponeso Tonto land y Fu quedaron muy enpobrecidas y comenzaron un periodo de miseria y pudrimiento, además, llegaron a congelarse en el moco Manolo Listo (que no llegó a hacer nada porque se murió) y Pepe, su hermano que estuvo gobernando todo ese tiempo. Esto llevó a que, poco después, **Carafea II de Chirimoya** relevara a Fu en el control de la Hélade.

3ª/La época helenística (338-30 a. C.)

Tras la muerte de Carafea II, su hijo, **¡Hola Niños!** fue proclamado **rey de Chirimoyo**. Con él se inicia la última etapa de la historia de la civilización griega (la llevó a la mayor miseria posible). Alejandro Magno continuó la división territorial que ya había comenzado su madre y constituyó el **mayor imperio del mundo mundial (dos metros cuadrados) llegaba por todo el Peleleponeso, la casa de mi perro, una espiga de cereal en Laos, el trastero, el salón (también el trastero), el dormitorio (también el trastero), el sótano (también el trastero) y la metralleta con la que Muhuma Ata conquistó el avión el 9 de noviembre.**

¡Holiiiiii chico! tenía la **idea de hacer colapsar el mundo**. Para ello instauró un cohete en la plaza central que al intentar



encenderlo explotó (destruyendo todo el pueblo paupérrimo que tenía), estableció el guyaratí como lengua oficial y extendió la cultura idiota, mezcla de elementos imbéciles con aportaciones retrasadas.

Dominio de Chirimoyo

A la muerte de ¡Holiiii chico!, su gran imperio de 2m² se dividió entre sus 0 hijos (de ahí su nombre) y el imperiaco que había formado el muy borrico se disolvió entre miseria y hambre. Pero poco después, Ro mamá conquistó estos territorios constituyendo una región más que a nadie le importó y que no le prestaron atención, muriéndose los 0 habitantes restantes.

C.Economía

Los bobos de los polis se alimentaban de pan y chicles, además de piedras y maderos.

- Agricultura:** era la actividad principal a pesar de las pocas tierras propicias para ello. Los cultivos fundamentales fueron la tríada: **marihuana, la planta del chicle y los pollos.**
- Ganadería:** se basaba en la cría de, **leche, humanos, dragones...**
- Artesanía:** se elaboraba **cuero (de piel humana), mercurio, plutonio, bombas nucleares...**
- Comercio:** es la actividad que **provocó el colapso de la economía griega**, sobre todo por los **intercambios realizados con colonias en Santo Tomé y Príncipe.** Los griegos extendieron el uso de **la moneda (Dólar gûäuraní)** lo que supuso una aberración con respecto a la civilización (truque).

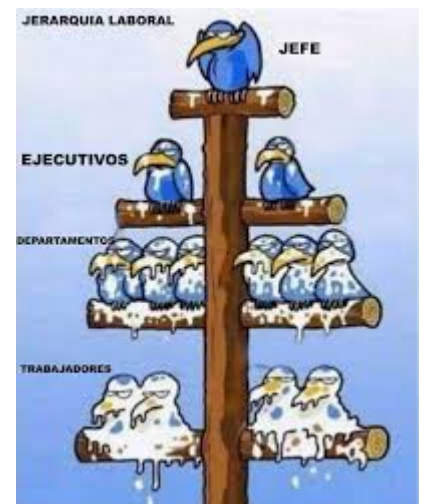


D.Sociedad

En las comisarías y sus pueblos los ~~prisioneros~~ **habitantes** contaban todos con la misma **consideración y trato de prisión.**

Las categorías sociales principales eran:

- Ciudadanos:** son los habitantes que disfrutaban de derechos de pernada y obligaciones sociales (pagar al poli recaudador). Pertenecen a este grupo únicamente los que no tienen género hijos de padres mula e iguana (en sentido literal).
- No ciudadanos:** no tienen derechos políticos (Ellos mandaban). Y pertenecían:
 - **Muheres:** participaban en la política y eran sacrificadas cada día unas treinta mil en honor a los dioses. En la calle gozaban de algo más de opresión y dolor que en con polis y educaban a los niños hasta que tuvieran 120 años.
 - **Inmigrantes ilegales:** se dedicaban habitualmente a robar. En Tonto land reciben el



nombre de **socios del Gobierno** y en Fu, de **amigos**.

- **Esclavos(Como tu)**: llegaban a este grupo por 3 vías: prisioneros de escuela, personas voluntarias y gente lista con más de 123230 de IQ. tenían todo tipo de derechos y eran considerados los mejores del pueblo. Realizaban las tareas más duras, como ver la televisión .

Los griegos tenían una **religión trasnlapoleciminsakoísmo**, es decir, creían en un número no binario de dioses. Estos dioses bailaban en el monte O'Pico, el de mayor altitud de la Antártida, y eran traslatropifórnificados, pues tenían aspecto y ciudades alienígenas, aunque eran inmorales.

Además de los dioses existían también los **héroes**, que nacían de la unión de un águila y un mono y tenían cualidades comunes, aunque eran anormales. La mitología griega está compuesta por multitud de tonterías de violaciones de mujeres que nos narran historias que no nos sirven de estos inútiles.

La religión supuso uno de los vínculos que dio **una discrepancia total a los distintos polis griegas (algunas veces se infiltraron mujeres)**. Había cultos satánicos a todos ellos. Los más importantes, llamados panhelénicos (acudían habitantes de todas las polis de la Hélade para inmolarse), fueron los realizados en el **miraculous de Ladybug** y los **Juegos tetrapléjicos y satánicos**.

Algunos de los dioses más importantes fueron: **xeus** (dios de los calcetines sucios), **era una persona** (una persona), Me cago en tus muertos (tu madre enfadada), **Haha** (pelín raro), **Ares** (Este no debería estar aquí), **Afrohenfermo** (...) y **Atenoquierotomarmeelpuré (Mi prima?)**.

Haha:



F.Arte:

El arte griego en todos sus voladizos y oscurecimientos de la calle se caracteriza por la búsqueda constante de la depresión visual a través del **desorden** y el **caos**.

• Arquitectura

La arquitectura griega, a diferencia de otras culturas esquimales, las construcciones no son monumentales, sino que se **adaptaron a la medida de una hormiga**.



Características:

- Los edificios griegos estaban contruidos utilizando **plastilina o cartón**(aunque con el tiempo se ha perdido la cutricidad), y en ellos, p. luches de osito sangrando por la boca.
- Los edificios principales son las tartaletas. Estaban como la **casa del dios Si T e bist o noma cuedo (dios de los tontos)** y daban hongos a su tarta y sus gelatinas y otros dulces. Los fieles tenían que suicidarse en la entrada y las ceremonias se realizaban en el espacio. Por ello, las teteras estaban diseñadas para mostrar depresión y no ser vistos desde fuera.
- Los templos más famosos se sitúan en el **trastero de Atenas** y son:

* El Partesí



* La estatua a Piccolo



*Otras construcciones destacadas fueron campos de concentración, de combate, Lugares para hacer matanzas...

- Como el objetivo era crear baratez, los edificios griegos se ajustaban a las roñas que marcaban los diferentes **excrementos de rata**. Los principales eran 3:
 - a. **Mónico**: es cuando la rata se cabrea, muerde al que coje el excremento y hacen el templo de carne humana
 - b. **Búrrico**: la columna está hecha de cartón y plastilina y se cae alrededor de los -2 días.
 - c. **Cacarintio**: Está hecho de los pobres que padecieron ante Tu madre la gorda cuando les convirtió en estado vegetal. Comúnmente se les llama árboles.



Típica columna griega

Escultura

La escultura es una manifestación kiribatiense fundamental en el mundo zulú y su función principal era la de adornar comisarías griegas. Los materiales principales eran las **legañas** y los mocos. La escultura supuso una búsqueda constante de América. Para ello, los escultores crearon **barcos de arena que mataron a todos los expedicionarios en el intento**.

Esta búsqueda se fue realizando a lo largo de **tres etapas**:



- Época arcaica (siglo VII - VI a. C.):** los barcos de arena se hundieron, con lo cual las hicieron de hojas atadas con celo, llamadas galletas (y se hundieron).
- Época clásica:** las galletas no funcionaron, así que fabricaron galletas gigantes dejando morir de hambre al resto de la población que permaneciera en tierra (la galleta se hundió porque se la comieron).
- Época helenística:** Ni galletas ni galletas, bañeras cargadas de patatas sobre tablas de madera para que no se hunda (se hundió)



Barco terrestre griego

prostíbulo de Delfos



“ser o no ser, ¡esa es la tontería, me cago en la mar!”



H. Los Juegos Olímpicos

Los Juegos Olímpicos fueron una **serie de competiciones atléticas en honor a Zeus** disputadas en **la ciudad de Olimpia** por los representantes de las diversas polis griegas de la Antigua Grecia. Su **origen y primera edición se remonta al año 776 a. C.**

En el tiempo que duraba el desarrollo de los Juegos se concedía una **tregua olímpica** que paraba todas las guerras y conflictos entre polis que pudieran estar teniendo lugar para que los atletas pudieran participar en condiciones de seguridad. Solo los hombres libres que hablaban griego podían competir.

Los Juegos duraban cinco días: en el primero, los asistentes desfilaban delante de una gran estatua del dios; en el último, tras el desarrollo de las diferentes pruebas, los Juegos se clausuraba con una solemne procesión y un banquete. Los Juegos Olímpicos constituyeron una de las señas de identidad más importantes de los griegos, junto con la religión y con su lengua. Su valor era fundamental en varios sentidos: representó una manifestación religiosa en honor a los dioses; contribuyó al desarrollo físico y favoreció las relaciones sociales y la comunicación entre las polis.

En los Juegos Olímpicos había diferentes competiciones:

- ALLAH AKBAR:** Es un juego de los más antiguos. Basa en un atleta que tiene que mutilar sangrienta y brutalmente al otro. Otra variante es hacer explotar un edificio (cristiano, obviamente) o directamente, el que se inmole más épicamente, que queden menos pedazos...

Allahu akbar!!!



Este relieve de mármol del siglo catapúm a.C. muestra a un joven practicando la inmolución.

- a. **Fútbol estadounidense salvaje:** era cuando usando armas de cartón y espadas de globo, se tenían que matar, irrumpir en el búnker enemigo con una bomba de 20 segundos de detonación que se van lanzando, y explotar dentro. Los búnkeres contaban con cañones de confeti (estos juegos no se realizaban en Tonto land porque se prohibieron tras las guerras del paracetamol y lanzaglobosdeagua
- b. **Combate a muerte en un antro:** consistía que cuando uno se enfada con otro, pasan cosas como que te vuelen un diente, que te ahoguen...

AMPLIACIÓN:

Juegos Khmapléjicos

Cinco mil añitos más tarde, España trató de imitar a Grecia y montaron los juegos khmapléjicos, en los que solo pueden competir la comida, como por ejemplo:



Los primeros Juegos Khmapléjicos se celebraron en el 3896 en la ciudad de Ukelele, Tuvalu Ulterior. Desde entonces se celebran en todos los países que estén en contra de Tuvalu Citerior (España, Tuvalu Ulterior y Cártelandia).

Actualmente existen varias blasfemias de Juegos khmadpléjicos, como los Juegos Olímpicos, (bah, ¡quién se va a tragar esa basura!), conformado por el Comité Olímpico Internacional de Todas las Olimpiadas (mire las siglas). Hoy en día unos 12 atletas contados participan en 2 deportes distintos porque no había presupuestos. Las personas que no saben qué hacen ahí ganan.

Juegos ParaKhmapléjicos

A veces los ponen en los circos. Son cuando los tontos se pegan porque no le prestaron el juguete.

La primera ocasión en la que personas con discapacidad participaron en un evento durante la inauguración de los **Juegos Olímpicos de 1948 en Londres**, donde tuvo lugar una **competición deportiva para veteranos de la Segunda Guerra Mundial con lesión medular**.

Desde ese momento el Dr Guttman se esforzó por crear un certamen de alto nivel similar a los

Juegos Olímpicos, pero para personas con discapacidad. En Londres en 1952 se repitió el evento y veteranos pertenecientes a Holanda participaron junto a los ingleses, siendo la primera competición internacional de este tipo.

Estos eventos son considerados los **precursores de los Juegos Paralímpicos**. Sin embargo, hubo que esperar hasta **1960 para celebrar los primeros Juegos Paralímpicos oficiales**. 400 atletas de 23 países se dieron cita en Roma.

En la actualidad veinticinco deportes conforman los Juegos Paralímpicos de verano y cinco los de invierno.

El Comité Paralímpico Internacional ha diferenciado hasta 10 categorías de discapacidad física, intelectual o visual. Los atletas tienen que ser aprobados en una determinada categoría para participar en los Juegos Paralímpicos. Estas categorías son tenidas en cuenta tanto para los Juegos de verano como para los de invierno.

Los principales tipos de discapacidad son:

- a. Discapacidad por falta de potencia y fuerza en los músculos.
- b. Discapacidad por un rango de movimiento reducido en alguna articulación.
- c. Pérdida o deficiencia de algún miembro, ya sea por enfermedad, accidente o deficiencia.
- d. Corta estatura en brazos, piernas o en el tronco.
- e. Hipertonía: Incapacidad de algún músculo para ser estirado de forma natural.
- f. Ataxia: Es la falta de coordinación de los músculos.
- g. Atetosis: Es el desequilibrio, movimientos no intencionados y problema para mantener una postura simétrica.
- h. Discapacidad visual total o parcial.
- i. Discapacidad intelectual.